

*Cenaclul literar-artistic  
„Ana Blandiana”*

*Mariana Anca și Ioan Viorel Timoceanu*

A fost odată,...

Este nepotrivit poate, ca o comunicare cu caracter științific să înceapă idilic, ca o poveste cu Feți-frumoși și Ilene-Cosânzene! Dar fiind vorba de literatură și artă, domeniul destul de greu accesibil la timpul respectiv pentru intelectualitatea sătească, ca dovadă că activitatea cenaclului, până la urmă a fost înăbușită, consider că nostalgia momentelor unice, trăite la cenaclu, cât și incitarea la cercetare a prezentului literar artistic, pentru ceea ce s-a întâmplat atunci, poate justifica acest început.

Deci, a fost în anul 1975, când un grup de tineri absolvenți de facultăți sau numai de școli medii, bântuiți de neliniștea creației, văzându-se nepunctuoși după repartițiile impuse la absolvire, care dorea să-și valorifice chemarea, măcar într-un oraș de provincie, a fondat la început cenaclul literar „Ana Blandiana” Variaș, iar în anul 1979, acesta devine „Cenaclul literar-artistic Variaș”.

Membrii fondatori au fost:

Tiberiu Arăzan-născut la 16 septembrie 1946, în satul Mănăștur, jud.Arad, stabilit apoi cu părinții în localitatea Bărăteaz, absolvent al Facultății de Medicină Veterinară din Timișoara, șef de fermă la C.A.P. din Variaș, apoi în timpul revoluției din Timișoara, s-a aflat la o unitate din Freidorf, unde a contribuit la identificarea cadavrelor neacoperite după „incendiul” șirelor de paie din Freidorf. A fost membru fondator și conducătorul cenaclului din Variaș. A murit în Germania unde a emigrat după revoluție.

Nicolae Roșianu, născut la 1 mai 1946 în localitatea Dealul Viilor, comuna Cătunele, județul Gorj. Poet și publicist, licențiat al Facultății de Științe Economice din Timișoara (1985). Salariat la Schela de Petrol Șandra (1975). Membru fondator și copreședinte al cenaclului literar-artistic „Ana Blandiana” ( legitimația numărul 1/16.01.1975), inspector la Primăria Timișoara (1989), apoi inspector financiar la Administrația Financiară Timișoara, membru al Uniunii Scriitorilor din România. Volume publicate: *Argonauții (Diminețile orașului)*, Timișoara, 1986; *Zbor de egretă, Poeme*, Timișoara 1989; *Amiază cu Faun*, Timișoara 1995; *Viața în cămașă de azbest, Poeme*, Timișoara 1998; *Amurg levantin, Poeme*, Oradea 2001.

Ilie Gheran născut la 30 iunie 1946 în satul Bărăteaz, jud. Timiș. Absolvent al Facultății de Agronomie din Timișoara, inginer agronom la Variaș, membru fondator al cenaclului „Ana Blandiana”. Actualmente este director zonal pe trei județe la o firmă internațională în domeniul agricol.

Mariana Timoceanu născută la 11 august 1943 în București, absolventă a Facultății de Medicină Veterinară din Timișoara (1968), medic veterinar la Circumscripția sanitar-veterinară Variaș, membru fondator al cenaclului „Ana Blandiana”. A fost șefa laboratorului

de toxicologie (1996), actualmente pensionară în Sânpetru - Mic. A fost autoarea a multiple studii toxicologice și de ecologia mediului. A fost de asemenea și membru fondator al Societății și ziarului *Timișoara*.

Vlada Barzin, născut la 19 august 1940 în satul Gelu, județul Timiș. Absolvent de liceu, a lucrat în cadrul Cooperăției de Consum din Variaș. A publicat în limba sârbă și română volumele de versuri: *Când crapă mugurii*, *Fluxuri stelare*. Membru al cenaclului varieșan din 1977.

Cornelia Gheran, născută la 17 iunie 1946 la Timișoara, absolventă a Facultății de Filologie din Timișoara, profesoară de limba română în Variaș și Timișoara, membră fondatoare a cenaclului, actualmente pensionară în Timișoara.

Doru Arăzan, născut la 21 septembrie 1951 în satul Bărăteaz, jud. Timiș, absolvent al Școlii de Comerț din Arad. Angajat la Calacea Băi (1977), apoi în Timișoara. A sculptat: statui în bronz (Nădrag – 1977), *Bunica* (ghips), *Țărâncă* (lemn), *Ana Blandiana* (bust lemn expus la Societatea Timișoara), *Compoziție* (lemn). Grafică : Portrete (tuș), Aranjament floral (tuș), Meditație (tuș).

Au mai participat la șezătorile literar-artistice: Cecilia Mocanu – poezie, Dumitru Buțoi – poezie, Valerica Vieru – sculptură în piatră, Viorel Timocanu – epigrame, Ion George Mihai – poezie, Alois Müller – proză.

S-au făcut lansări de carte la librăria comunală Variaș ( noiembrie 1979) cu participarea scriitorilor consacrați: Ion Arieșanu, Damian Ureche, Ion Velican, Aurel Turcuș.

De asemenea s-au desfășurat întâlniri ale membrilor cenaclului „Ana Blandiana” din Variaș cu invitați din cercurile literare prietene din județ, precum cu redactori ai unor reviste culturale. Amintim aici prezența la dezbaterile cenaclului varieșan a reprezentanților cenaclului literar „Dimitrie Țichindeal” din Sânnicolau-Mare, a cenaclului „Ioan Popovici Bănățeanul” din Lugoj, prin Mihai Moraru, Cristian Șisman și Dan Diaconescu și a cenaclului literar „Victor Eftimiu” de pe lângă Consiliul Județean al Sindicatelor – Timiș, prin Corina Victoria Șein și Marius Munteanu ( Orizont, 1 decembrie 1977).

Asociația Scriitorilor din Timișoara la invitația cenaclului „Ana Blandiana” a întreprins o amplă documentare cu un grup de membrii din Variaș la care au participat Anghel Dumbrăveanu, Eugen Dorcescu, Anavi Adam, Laza Ilici, Ion Marin Almăjan, Dușan Petrovici, Mircea Șerbănescu, Aurel Turcuș ( România literară – 19 iulie 1979).

Momentele muzicale ale acestor întâlniri au fost susținute de Traian Bicica, un dotat interpret la chitară al muzicii tinere și de frații Rus, autentici rapsozi ai folclorului. Se recitau versuri de Ana Blandiana, Ivo Muncian și Dușan Petrovici (Orizont, 17 februarie 1977).

Membrii cenaclului au editat, prin grija și cheltuiala proprie, două volume: „ La porțile veacului” ( avându-i ca editori pe Nicolae Roșianu, Tiberiu Arăzan și Ilie Gheran, Timișoara - 1979, 70 de pagini); „Septembrie” ( coordonator literar Mircea Șerbănescu, Timișoara, 1981, 72 de pagini). În cuprinsul acestor volume membrii cenaclului au prezentat lucrările lor literare – poezie, schițe, reportaje, cugetări, teatru – și au reprodus imagini după grafica, sculptura sau pictura lor. Presa zilei a prezentat pe larg puncte de vedere ale criticii literare și artistice.

În concluzie, cenaclul literar-artistice „Ana Blandiana” din Variaș a activat legal în perioada ianuarie 1975-decembrie 1989, cu un vârf de preocupare între 1977-1982. cei mai mulși dintre membrii săi au evoluat, ajungând membrii ai Uniunii Scriitorilor din România. Numeroși membrii ai cenaclului și-au văzut visul împlinit ajungând să publice și în străinătate ( Ivo Muncian, Tiberiu Arăzan, Dușan Petrovici, Nicolae Roșianu, Mariana Timocanu).

În final se poate afirma că cenaclul literar- artistic „Ana Blandiana” din Variaș, de la apariția căruia s-au împlinit 30 de ani a fost o adevărată „școală de literatură” pentru scriitorii și artiștii pe care i-a format.

#### Bibliografie

1. *La porțile veacului*, Timișoara, 1979.
2. *Septembrie*, Timișoara, 1981.
3. *România literară*, nr. 29, 19 iulie 1979.
4. *Întâlnirile revistei Orizont*, în revista „Orizont”, 1 decembrie 1977.
5. *Panoramic*, în revista „Orizont”, 17 februarie 1977.
6. *La porțile veacului*, în „Cântarea României”, nr. 11, 1979.
7. Nicolae Roșianu, *Amurg levantin, Poeme*, Editura Hestia, Timișoara, 2001.
8. *Relatări verbale*, Ilie Gheran, 6 mai 2005.