



Bratu, Lava Georgeta - biografie

Bratu, Lava Georgeta - biografie

(n. 1951). Muzicolog, critic muzical, dirijor, pianist?, profesoar?. Absolvent? a Conservatorului „George Enescu“, azi Universitatea de Arte din Iași (1974), Facultatea Compozi?ie-Muzicologie ?i sec?ia de pian. Aici a urmat cursuri de specializare în compozi?ie (1970-1973) ?i a sus?inut teza de doctorat

Baletul timi?orean în contextul vie?ii ?i crea?iei muzicale timi?orene ?i na?ionale

(2006). Corepetitoare ?i profesoar? de pian la ?coala de Muzic? din Lugoj (1974-1975) ?i apoi la Liceul „Ion Vidu“ din Timi?oara (?ef? de catedr? la pian auxiliar-corepeti?ie). Din 1980 trece la catedra de pian principal, unde ob?ine toate gradele didactice, iar din 1990 colaboreaz? la Facultatea de Muzic? din cadrul Universit??ii de Vest din Timi?oara, catedra de canto (corepeti?ie, pian auxiliar). În 1997 se titularizeaz?, din 2003 sus?ine un Masterclass de critic? muzical?, iar din 2006 se transfer? la catedra de pedagogie. A dirijat corul mixt al Liceului de Muzic? „Ion Vidu“ (1986-1988) ?i a înfiin?at corul pe voci egale de la Liceul nr. 8. În anul 1985 î?i începe activitatea publicistic? la ziarele ?i revistele locale: ***Drapelul Ro?u, Orizont, Neuer Banater Zeitung, Szabad Sz?, Rena?terea b?n??ean?, Focus Vest*** ?i, ocazional, la ***Contemporanul, Actualitatea muzical?***

?a. Al?turi de activitatea de pianist-corepetitor, a sus?inut recitaluri itinerante în ora?ele din apropierea Timi?oarei, cu clasa sa de pian. A concertat cu forma?iile corale, a prezentat concerte-lec?ii la Uniunea Scriitorilor, Filarmonica „Banatul“, Facultatea de Muzic?, Opera Român?, Universitatea de Vest, Casa „Adam Müller Guttenbrunn“ ?i a colaborat ocazional cu posturile de radio Actualitatea româneasc?, Radio Vacan?a, Radio Timi?oara, Radio Cultural. De-a lungul anilor, a fost membr? în jurii ?i a ob?inut premii ?i distinc?ii, în domeniile în care a activat. A publicat volumele:

Crea?ia de balet a compozitorilor b?n??eni, Introducere în istoria muzical? a Banatului Fenomenologia actului critic contemporan. Analize ?i interpret?ri critice. Cronici peste timp

(Editura Eurobit Timi?oara, 2008, 2009). În 2008 a fondat revista ***Caiete de critic? muzical?***

(Editura Universit??ii de Vest din Timi?oara). A scris lucr?ri didactice pentru pian, în care sunt incluse ?i compozi?ii proprii. A f?cut numeroase comunic?ri, referate, diverse lucr?ri cu caracter didactic ?i a publicat ample ?i documentate studii de specialitate. A promovat consecvent crea?ia româneasc? ?i cea b?n??ean?, în particular. Este membr? a Uniunii Compozitorilor ?i Muzicologilor din România ?i a fost nominalizat? la Premiul pentru istoriografie, pe anul 2008.

Sursa:

Ioan Tomi

D I C ? I O N A R - 123 compozitori, dirijori, muzicologi personalit??i ale culturii muzicale din Banatul istoric

Editor

Filarmonica „Banatul“ Timi?oara

2009

Lucrare ap?rut? sub egida Filarmoniciei „Banatul“ Timi?oara

în cadrul proiectului EuroBanat – Identitate cultural?, finan?at de Uniunea European? prin Programul de Vecin?tate România – Serbia 2004-2006, Phare CBC 2006